

**CERTIFICATO delle COMPETENZE DI BASE**  
**acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- Visto il regolamento emanato dal Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca con decreto 22 agosto 2007, n.139;
- Visti gli atti di ufficio;

**CERTIFICA**

che l... studente/ssa

cognome ..... nome .....

nato/a il ...../...../....., a ..... Stato .....

iscritto/a presso questo Istituto, indirizzo ..... nella classe Seconda sezione .....

nell'anno scolastico 201../201.., nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione, della durata di 10 anni,

**HA ACQUISITO**

le competenze di base di seguito indicate:

<b>COMPETENZE DI BASE E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI<sup>(1)</sup></b>	
<b>Asse dei linguaggi</b>	<b>LIVELLI</b>
<p><b>lingua italiana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Livello base non raggiunto
<p><b>lingua straniera inglese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Livello base non raggiunto
<p><b>altri linguaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>• utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Livello base non raggiunto
<b>Asse matematico</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>• confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</li> <li>• individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>• analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Livello base non raggiunto

<b>Asse scientifico-tecnologico</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>• analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li> <li>• essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Livello base non raggiunto
<b>Asse storico-sociale</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>• collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>• riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Livello base non raggiunto

Le competenze di base relative agli assi culturali sopra richiamati sono state acquisite dallo studente con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza di cui all'allegato 2 del Regolamento citato in premessa (1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire e interpretare l'informazione).

**(1) Livelli relativi all'acquisizione delle competenze di ciascun asse:**

**Livello base:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

*Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, è riportata l'espressione "livello base non raggiunto".*

**Livello intermedio:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

**Livello avanzato:** lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

# CERTIFICATO DELLE COMPETENZE

## acquisite al termine del corso di studi

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto il regolamento emanato dal Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca (ex Ministro della Pubblica Istruzione) con decreto 22 agosto 2007, n.139;
- Visto il Dlgs. 16 gennaio 2013 n. 13;
- Visti gli atti di ufficio;
- Considerata la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente, pubblicata in G.U. europea del 06/05/2008;
- Visto il D.M. n. 9 del 27.01.2010

### certifica che lo Studente

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

nato il \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ Stato \_\_\_\_\_

iscritto presso questo Istituto nella classe \_\_\_\_\_ sez \_\_\_\_\_

indirizzo di studio **IPSIAM – MANUTENZIONE ED ASSISTENZA TECNICA - OPZIONE** \_\_\_\_\_

nell'anno scolastico / al termine del quinquennio

### ha acquisito

le competenze di seguito indicate:

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE				
PROFILO DELLE COMPETENZE D'USCITA	COMPETENZE	LIVELLI EQF4		
AREA METODOLOGICA		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che permetta la prosecuzione degli studi superiori e l'aggiornamento permanente.	Imparare ad imparare			
2. Essere consapevoli dei diversi metodi di studio acquisiti nei diversi ambiti disciplinari.	Consapevolezza metacognitiva			
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
3. Saper sostenere una propria tesi, interagendo positivamente in diversi contesti comunicativi.	Competenze Sociali e Civiche			
4. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando possibili soluzioni.				
AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
5. Padroneggiare la lingua italiana: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, declinandola correttamente in relazione alle diverse tipologie testuali; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi registri linguistici.	Comunicazione nella Lingua Madre			
6. Aver acquisito, in una lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 dell' EQF.	Comunicazione nelle Lingue Straniere			
7. Saper utilizzare le tecnologie della comunicazione per fini conoscitivi e comunicativi.	Competenze Digitali			

<b>AREA STORICO-UMANISTICA</b>		<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>8. Saper riconoscere la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, alla luce della storia nazionale e internazionale.</p> <p>9. Essere consapevole dei diritti e doveri di cittadinanza.</p> <p>10. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>11. Aver acquisito gli elementi essenziali e distintivi della cultura, della civiltà, del pensiero filosofico e religioso, dei caratteri fondamentali delle espressioni artistiche.</p>	Consapevolezza ed espressione culturale			
<b>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</b>		<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
12. Essere in grado di operare con il linguaggio specifico della matematica per interpretare e risolvere problemi.	Competenze Matematiche			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI INDIRIZZO</b>		<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>13. Conoscere le normative sulla sicurezza e saper attivare tutte le procedure necessarie per applicarle nei diversi contesti lavorativi</p> <p>14. Avere consapevolezza dei mutamenti nelle normative e nelle norme e della necessità di aggiornare le proprie conoscenze</p> <p>15. Padroneggiare l'uso delle tecniche per la manutenzione e riparazione di apparecchiature elettriche, elettroniche, meccaniche e termiche.</p> <p>16. Garantire e certificare la messa a punto degli impianti e delle macchine a regola d'arte, collaborando alla fase di collaudo e installazione.</p> <p>17. Avere consapevolezza delle problematiche relative alla tutela dell'ambiente e gestire correttamente lo smaltimento di scorie e sostanze residue, relative al funzionamento e alla dismissione di macchine e impianti.</p> <p>18. Gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci e economicamente correlati alle richieste.</p>	Competenze Tecnico-Professionali			

Motivazione in caso di mancato conseguimento del livello di base:

---



---



---

Monopoli,

**Il Dirigente Scolastico**  
*prof. ing. Raffaele Buonsante*

<b>Legenda dei LIVELLI EQF4</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>BASE</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo di responsabile decisioni consapevoli

Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello di base, è riportata l'espressione **"livello base non raggiunto"**, con l'indicazione della relativa motivazione.

## CERTIFICATO DELLE COMPETENZE

acquisite al termine del corso di studi

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto il regolamento emanato dal Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca (ex Ministro della Pubblica Istruzione) con decreto 22 agosto 2007, n.139;
- Visto il Dlgs. 16 gennaio 2013 n. 13;
- Visti gli atti di ufficio;
- Considerata la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente, pubblicata in G.U. europea del 06/05/2008;
- Visto il D.M. n. 9 del 27.01.2010

### certifica che lo Studente

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

nato il \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ Stato \_\_\_\_\_

iscritto presso questo Istituto nella classe \_\_\_\_\_ sez \_\_\_\_\_

indirizzo di studio **LICEO ARTISTICO - INDIRIZZO** \_\_\_\_\_

nell'anno scolastico **201\_ / 201\_** al termine del quinquennio

### ha acquisito

le competenze di seguito indicate:

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE				
PROFILO DELLE COMPETENZE D'USCITA	COMPETENZE	LIVELLI EQF4		
AREA METODOLOGICA		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che permetta la prosecuzione degli studi superiori e l'aggiornamento permanente.	Imparare ad imparare			
2. Essere consapevoli dei diversi metodi di studio acquisiti nei diversi ambiti disciplinari.	Consapevolezza metacognitiva			
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
3. Saper sostenere una propria tesi, interagendo positivamente in diversi contesti comunicativi.	Competenze Sociali e Civiche			
4. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando possibili soluzioni.				
AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
5. Padroneggiare la lingua italiana: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, declinandola correttamente in relazione alle diverse tipologie testuali; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi registri linguistici.	Comunicazione nella Lingua Madre			
6. Aver acquisito, in una lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 dell' EQF.	Comunicazione nelle Lingue Straniere			
7. Saper utilizzare le tecnologie della comunicazione per fini conoscitivi e comunicativi.	Competenze Digitali			



**CERTIFICATO delle COMPETENZE MUSICALI**  
**acquisite al termine del primo biennio del Liceo Musicale**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- Visti gli atti di ufficio;

**CERTIFICA**

che l... studente/ssa

cognome ..... nome .....

nato/a il ...../...../....., a ..... Stato .....

iscritto/a presso il Liceo Musicale nella classe 2<sup>a</sup> M nell'anno scolastico 201../201..

1° Strumento \_\_\_\_\_

2° Strumento \_\_\_\_\_

**HA ACQUISITO**

le competenze musicali di seguito indicate:

ASSE MUSICALE	LIVELLI*
1. Analizzare e descrivere all'ascolto le principali caratteristiche morfologiche, sintattico-formali e i principali tratti stilistici relativi ad un brano musicale.	
2. Analizzare e descrivere, con terminologia e schemi appropriati, brani musicali significativi, comprendendone le caratteristiche di genere, l'evoluzione stilistica e la dimensione storica.	
3. Realizzare allo strumento e con la voce, sia individualmente che in gruppo, gli aspetti tecnico–esecutivi ed espressivo-interpretativi affrontati.	
4. Realizzare attraverso la composizione e/o l'improvvisazione e facendo uso di tecnologie appropriate, anche in chiave multimediale, prodotti musicali caratterizzati da generi, forme e stili diversi.	

\* Riportare nelle caselle le lettere maiuscole indicanti i livelli raggiunti come da legenda:

- A = Livello avanzato
- I = Livello intermedio
- B = Livello base
- NR = Livello non raggiunto

**Livello avanzato:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

**Livello intermedio:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compiendo scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**Livello base:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**Livello base non raggiunto:** nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, sarà riportata la dicitura "**livello base non raggiunto**" con l'indicazione della relativa motivazione.

**CERTIFICATO delle COMPETENZE MUSICALI**  
**acquisite al termine del secondo biennio del Liceo Musicale**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- Visti gli atti di ufficio;

**CERTIFICA**

*che l... studente/ssa*

cognome ..... nome .....

nato/a il ...../...../....., a ..... Stato .....

iscritto/a presso il Liceo Musicale nella classe 4<sup>a</sup> M nell'anno scolastico 201../201..

1° Strumento \_\_\_\_\_

2° Strumento \_\_\_\_\_

**HA ACQUISITO**

le competenze musicali di seguito indicate:

ASSE MUSICALE	LIVELLI *
1. Leggere e analizzare con la partitura o lo spartito e con l'ausilio dell'ascolto, le caratteristiche morfologiche e sintattico-formali e i principali tratti stilistici relativi ad un brano musicale; utilizzare i principali procedimenti ritmici, melodici e armonici	
2. Descrivere , con terminologia e schemi appropriati, brani musicali significativi, comprendendone le caratteristiche di genere, l'evoluzione stilistica e la dimensione storica.	
3. Eseguire composizioni musicali - con lo strumento o con la voce, sia individualmente che in gruppo - commisurate agli aspetti tecnico-esecutivi ed espressivo-interpretativi affrontati .	
4. Realizzare – attraverso la composizione e/o l'improvvisazione e facendo uso di tecnologie appropriate, anche in chiave multimediale – prodotti musicali caratterizzati da generi, forme e stili diversi.	

\* Riportare nelle caselle le lettere maiuscole indicanti i livelli raggiunti come da legenda:

- A = livello avanzato
- I = livello intermedio
- B = livello base
- NR= livello base non raggiunto

**Livello avanzato:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze musicali e delle abilità strumentali. Sa inoltre assumere autonomamente decisioni consapevoli.

**Livello intermedio:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compiendo scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità musicali acquisite.

**Livello base:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**Livello base non raggiunto:** nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, sarà riportata la dicitura " livello base non raggiunto" con l'indicazione della relativa motivazione.