



All'Albo istituto Sito (e Amm. Trasp/Bandi di gare e contratti) Al DSGA Agli Atti

OGGETTO: Avviso reclutamento per la selezione di ESPERTI da impiegare nell'ambito del progetto "JAZZ AND POP MUSIC LAB" – Avviso U.S.R. Puglia prot. 29489 del 17/09/2021

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- **VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;
- VISTO che ai sensi dell'art. 45 del D.I. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione
- **VISTA** la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regolamenta i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;
- VISTO il Progetto "JAZZ & POP MUSIC LAB" di cui all'Avviso U.S.R. Puglia prot. 29489 del 17/09/2021;
- VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto n. 9/4 del 10/11/2021 relativa all'approvazione del progetto "JAZZ & POP MUSIC LAB" Avviso U.S.R. Puglia prot. 29489 del 17/09/2021;
- VISTA la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 71 del 12/02/2021 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2021;
- VISTO II verbale del Collegio dei Docenti del 5/11/2021, punto 4 all'o.d.g. relativo all'autorizzazione del progetto "JAZZ AND POP MUSIC LAB" Avviso U.S.R. Puglia prot. 29489 del 17/09/2021;
- VISTO il regolamento di Istituto per la disciplina degli incarichi agli esperti esterni prot. 2829 del 06/05/2017;
- VISTA la nota USR prot. 32106 del 08/10/2021 di autorizzazione del progetto "JAZZ AND POP MUSIC LAB" Avviso U.S.R. Puglia prot. 29489 del 17/09/2021;

**VISTA** la necessità di individuare ESPERTI le attività formative rivolte ad un gruppo di studenti delle classi terze e quarte del Liceo Musicale:



I.I.S.S. "Luigi RUSSO"

#### **DETERMINA**

## Art. 1 Oggetto

Di avviare una procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione delle seguenti *figure professionali di ESPERTO, con precedenza per il personale interno* a questo Istituto Scolastico e, in caso di assenza delle professionalità richieste, con attribuzione di incarico a docenti di altre istituzioni scolastiche, anche appartenenti al comparto AFAM e, in ultima ipotesi, ad esperti esterni:

	Tipologia attività	MODULO	n° ore	
	INSEGNAMENTO (Analisi, prassi esecutiva e musica d'insieme)	Analisi delle forme compositive Jazz e Popular		
ESPERTO 1		Song writing e Story telling		
		Musica d'Insieme	100	
		Registrazione, editing e missaggio (direzione)		

	Tipologia attività	MODULO	n° ore
ESPERTO 2	INSEGNAMENTO (Social media manager)	Song writing e Story telling	30
		Concerto/verifica finale	10

	Tipologia attività	MODULO	n° ore
ESPERTO 3	I INSEGNAMENTO (Improvvisazione) I	Tecniche di improvvisazione per tutti gli strumenti	40

	Tipologia attività	MODULO	
ESPERTO 4	INSEGNAMENTO (Tecnologia musicale)	Registrazione, editing e missaggio, montaggio	50
		Concerto/verifica finale	10

## Art. 2 – Periodo di realizzazione

Le attività formative saranno realizzate a partire dal mese di dicembre 2021 e fino al mese di maggio 2022 in orario pomeridiano delle giornate di venerdì e in orario antimeridiano nelle giornate dei sabati, comprese alcune date delle vacanze natalizie e pasquali, in modo da conciliare le esigenze scolastiche degli studenti, secondo apposito calendario che sarà predisposto.

# Art. 3 - Compenso

Per le attività formative previste da ciascun modulo è previsto un compenso orario di € 41,32 (euroquarantuno/32) omnicomprensivo di ogni onere contributivo e fiscale, anche a carico dell'Amministrazione. Il compenso sarà corrisposto al termine delle attività regolarmente svolte, attestate da time sheet ed in apposita relazione finale, previo ricevimento del finanziamento da parte dell'ente finanziatore.

## Art. 4 - Presentazione candidature

L'istanza di partecipazione, redatta sull'allegato **modello A,** debitamente firmata in calce, composta di varie parti inerenti il curriculum, le tabelle di autovalutazione dei titoli cultural, esperienze professionali e progetto formativo, nonché copia di un documento di identità in corso di validità devono pervenire attraverso mail all'indirizzo di posta certificata <u>bais05300c@pec.istruzione.it</u> o con consegna a mano presso l'ufficio di protocollo di questo I.I.S.S. "Luigi Russo" in via Procaccia n. 111, **entro le ore 14 del giorno 17/12/2021.** 

# Art. 5 – Requisiti generali di ammissione alla selezione

I requisiti di amissione alla selezione sono i seguenti:

- 1) Essere cittadino italiano o europeo;
- 2) Godimento dei diritti civili e politici;
- 3) Non avere ripotato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- 4) Possesso dei titoli e delle esperienze didattico/laboratoriali richiesti dal presente avviso;
- 5) Presentazione di una proposta progettuale, oggetto di valutazione, che riguardi i temi del modulo cui si intende partecipare.

# Art. 6 - Criteri e modalità di valutazione

Le candidature pervenute saranno valutate secondo i parametri ed i punteggi di seguito riportati, per un punteggio massimo di 70 punti:

## **TITOLI CULTURALI**

	TITOLI CULTURALI	
	PER LO SPECIFICO MODULO PER CUI SI CONCORRE	
1	Laurea magistrale o diploma di Conservatorio nuovo o vecchio ordinamento riferita in modo specifico al tema oggetto del modulo (Diploma Accademico in Musica Jazz, Musica Pop/Rock, Musica Elettronica, DAMS, Laurea in Scienze della Comunicazione, Lettere ed equipollenti)	Voto 110 e lode -Punti 15 Voto da 105 a 110 – Punti 12 Voto da 100 a 104 – Punti 10 Voto da 95 a 99 – punti 8 Voto sa 85 a 94 – punti 6 Voto fino a 84 – punti 5 (Max punti 15)
2	Per ciascun ulteriore titolo di laurea, magistrale specialistica e/o del	Punti 5
	vecchio ordinamento non riferita al tema oggetto del modulo (massimo	
	2 titoli)	(Max punti 10)
3	Per ciascuna pubblicazione (libro, articolo, saggio, CD, DVD etc.) dai	Punti 0,50
	contenuti inerenti il tema oggetto del modulo del progetto	
	(Sono valutate al massimo 20 pubblicazioni)	(Max punti 10)

#### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

	ESPERIENZE PROFESSIONALI	
	PER LO SPECIFICO MODULO PER CUI SI CONCORRE	
4	Per ogni contratto di docenza inerente il tema oggetto del modulo in	Punti 2
	Istituzioni AFAM (Conservatori di Musica, Accademie, ISSM) e/o	
	Università (per un massimo di 5 contratti)	(Max punti 10)
5	Per ogni contratto di docenza inerente il tema oggetto del modulo in	Punti 2
	moduli di progetti PON-FSE in Istituti Secondari di II Grado (per un	
	massimo di cinque contratti)	(Max punti 10)
6	Qualificate esperienze a livello nazionale e/o internazionale nell'attività	Punti 0,50
	di produzione artistica, scientifica o professionale documentate nel	
	curriculum vitae coerenti con le finalità del modulo dell'Avviso pubblico	(Max Punti 5)
	(per un massimo di 10)	

## **PROPOSTA PROGETTUALE**

Ī	7	Coerenza della proposta con le finalità dell'Avviso pubblico e con le Max Punti 10
		finalità specifiche del modulo

La valutazione delle istanze pervenute sarà effettuata da una apposita commissione di valutazione, nominata dal Dirigente Scolastico dopo la scadenza del presente Avviso, che si occuperà della comparazione dei curriculum e dei titoli indicati, in funzione dei punteggi di cui al presente articolo. L'esito della valutazione sarà pubblicata sul sito della scuola entro 7 giorni dalla scadenza del presente Avviso.

Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità,



seguendo l'ordine di graduatoria predisposta per ciascun modulo e in subordine le preferenze espresse. A parità di punteggio si preferirà il candidato più giovane. Avverso la graduatoria sarà possibile presentare reclamo, entro 5 giorni dalla pubblicazione all'Albo on line, motivando e circostanziando il ricorso medesimo. A ciascun ricorso il Dirigente Scolastico, sentita la Commissione, risponderà entro 3 giorni, motivando le controdeduzioni ovvero accogliendo il reclamo e, solo in questo caso, riformulando la graduatoria.

Dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva saranno attivate le procedure per l'assegnazione degli incarichi, nell'osservanza della precedenza per i docenti interni, successivamente per i docenti di altre istituzioni scolastiche compresa l'AFAM e, solo successivamente, mediante il ricorso agli esperti esterni.

In osservanza del principio di rotazione e di equa distribuzione degli incarichi, verrà prioritariamente assegnato un incarico ad ogni candidato dichiarato ammesso seguendo l'ordine di graduatoria e di preferenza. Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà, in caso di assenza ovvero insufficiente numero di candidature pervenute, di assegnare più incarichi agli stessi docenti, ove ne avessero titolo, seguendo come criterio preferenziale, l'ordine di graduatoria. Il Dirigente scolastico si riserva la facoltà di dividere o meno gli incarichi secondo le istanze pervenute e nel limite massimo delle figure richieste.

L'istituto scolastico si riserva di effettuare i controlli ex art. 71 L. 445/2000 sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive, di cui agli artt. 46 e 47, rese nella presentazione della candidatura, anche con richiesta ai candidati della relativa documentazione comprovante quanto dichiarato.

#### Art. 7 - Motivi di esclusione

Saranno motivi di esclusione:

- Domanda pervenuta in ritardo rispetto a quanto previsto nel presente Avviso o con modalità non ammesse;
- Assenza o incompleta compilazione della domanda di partecipazione (allegato al presente Avviso) riportante curriculum, titoli oggetto di valutazione e progetto formativo;
- Assenza di firma autografa o digitale sulla domanda di partecipazione;
- mancanza di copia di valido documento di identità;
- dichiarazione di requisiti di accesso e titoli non verificabili o non rispondenti al vero.

# Art. 8 – Obblighi degli Esperti

Gli esperti si obbligano a:

- accettare incondizionatamente quanto previsto dal presente Avviso;
- effettuare attività di formazione negli orari previsti e secondo il calendario di massima che sarà predisposto e sottoposto ad accettazione contestualmente all'incarico;
- partecipare agli incontri per la definizione, verifica e valutazione delle attività progettuali;
- predisporre, in collaborazione con il tutor, il percorso formativo in modo attinente agli obiettivi di ciascun modulo, il materiale didattico e le verifiche;
- compilare e firmare il registro delle attività;
- collaborare con il docente tutor referente durante tutte le fasi progettuali;
- Presentare una relazione finale sull'attività svolta e sui risultati conseguiti;
- Rispettare la normativa sulla privacy riguardo a fatti, informazioni e dati sensibili di cui dovesse venire a conoscenza nel corso dell'incarico.

Gli Esperti sono responsabili di eventuali danni causati all'immobile, agli arredi, alle strumentazioni per azioni dirette o omissioni dolose colpose a lui direttamente imputabili.

# Art. 9 - Responsabile del Procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n.207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento il dirigente scolastico prof. Adolfo Marciano.

## Art. 10 - Pubblicità

Il presente Avviso pubblicato all'Albo Pretorio e sul Sito della scuola (<a href="www.iissluigirusso.edu.it">www.iissluigirusso.edu.it</a>) ha valore di notifica per tutto il personale dell'istituto, delle amministrazioni scolastiche e del personale esterno. I dati personali che entreranno in possesso dell'istituto a seguito del presente Avviso verranno trattati nel rispetto del D. Lgs. 196/2003, del GDPR UE 679/2016 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il loro consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alla selezione.



# In allegato:

- Istanza di Partecipazione

II DIRIGENTE SCOLASTICO Prof. Adolfo Marciano