



Istituzione
Secondaria Superiore
LUIGI RUSSO
70043 – Monopoli (Ba)



MONOPOLI (Ba) Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.747744
C.M. BAIS05300C – C.Fisc. 93423280721
e-mail: bais05300c@istruzione.it – pec: bais05300c@pec.istruzione.it
www.iissluigirusso.gov.it  @IISS_LuigiRusso



*Dal fashion al paramento sacro,
storia e tecniche di restauro*

CALENDARIO

Ottanta ore di Attività Formative in Alternanza Scuola Lavoro
del Percorso “Dal fashion al paramento sacro, storia e tecniche di restauro”
classe III C Liceo Artistico ind. “Design Arte del Tessuto” a.s. 2015/16

Giorni in progress.	MESE	DATA	ORARIO	h.g	ATTIVITA FORMATIVE	ore in progress
1	Aprile	VEN.08	8.00 14.00	6h	<p>Orientamento al mondo del lavoro Auditorium dell'IISS “L. Russo” Attività formative preventive a cura dei rappresentanti di Enti pubblici e associazioni di categoria</p> <p><u>Il mercato del lavoro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura e organizzazione (competenze e mobilità geografica); - Entrata nel mercato del lavoro; - Opportunità per i giovani (Garanzia Giovani) - Servizi per l'impiego; - Simulazione; - Ricerca attiva del lavoro; - Tipologie contrattuali; - Sviluppare autonomia e “imprenditività” - Storia d'impresa creativa (agenzia di comunicazione l'arancia). 	6
2	“	LUN.11	8.00 12.00 12.00 14.00	4h 2h	<p>La Sicurezza Auditorium dell'IISS “L. Russo” Attività formative preventive a cura dello SPESAL</p> <p><u>Dispositivi sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I principi che regolamentano la sicurezza; - Panoramica sul D.L. 81/08 e successive modificazioni; - La normativa sulla sicurezza; - La tutela della salute e dell'ambiente di lavoro; - L'organizzazione degli ambiti produttivi. <p>Monitoraggio iniziale (accertamento conoscenze di base)</p>	12
3	“	MAR.12	8.00 14.00	6h	<p>Attività teoriche e dimostrative del Tutor aziendale c/o la sede della ditta, Via C. Girolamo Giusso 13/E Bari</p> <p><u>Quattro ore nel laboratorio di restauro della ditta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I rischi in materia di sicurezza sul lavoro, nell'ambito di un laboratorio di restauro del tessile; - Orientamento nel settore del restauro e configurazione professionale del “Restauratore di Tessuti”; - Valutazione degli aspetti analitici, procedurali e diagnostici del restauro; - Sistemi operativi e l'attrezzatura tecnica; - Documentazione e descrizione di alcuni interventi di restauro. <p><u>Due ore presso la Pinacoteca “C. Giaquinto” di Bari:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita della sezione riservata ai costumi storici del Settecento ove sono inoltre esposti i “pastori” del presepe Caleno, risalenti a un periodo compreso tra XVIII e XIX secolo, vestiti con abiti in tessuti preziosi. 	18

4	"	MER.13	8.00 12.00 13.00 17.00	8h	<p><u>Quattro ore presso il Museo P.Pascali di Polignano</u> Workshop – “Abito, Segno d’Identità”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tessuti, colori e decori; - Proiezioni di immagini da cui sono tratti i costumi del periodo Federiciano presenti in mostra; - Allestimenti dei costumi sui manichini, problematiche e soluzioni. <p><u>Quattro ore nel laboratorio di restauro della scuola:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrizione del restauro di dalmatiche - metà 1800; - Pulitura meccanica di un piviale, due pianete e una gonna; - Analisi della solidità dei coloranti delle fibre del ricamo della gonna per un’ eventuale lavaggio in acqua e tensioattivo; - Eliminazione vecchi interventi; - Rimozione delle fodere sintetiche. 	26
5	"	GIO.14	13.00 17.00	4h	<p>c/o il laboratorio di restauro della scuola- Via C. Beccaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pulitura filati metallici dei manufatti tessili antichi; - Lavaggio della gonna e tamponamento dell’acqua in eccesso con carta assorbente. 	30
6	"	VEN.15	8.00 14.00	6h	<p>Il Consolidamento dei manufatti tessili antichi c/o il laboratorio di restauro della scuola- Via C. Beccaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avvio degli interventi di consolidamento, relativi a manufatti tessili di fine 1800, consistente in: un Piviale; due Pianete; una Gonna; tre Copripisside; un Velo da calice 	36
7	"	SAB.16	8.00 14.00	6h	<p>c/o il laboratorio di restauro della scuola- Via C. Beccaria</p> <p style="text-align: center;">Consolidamento</p>	42
8	"	DOM.17	8.00 14.00	6h	<p><u>Tre ore presso la Pinacoteca di Conversano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita della mostra permanente di abiti antichi, (1890 - 1960) all’interno della quale è allestita la ricostruzione di un matrimonio borghese di fine Ottocento attraverso abiti, corredi e ricami <p><u>Le altre tre ore al Museo Diocesano di Bari:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita della sezione V- Paramenti sacri, in cui sono esposti paramenti liturgici databili dal XV al XX secolo, realizzati da varie manifatture italiane e francesi. 	48
9	"	LUN.18	8.00 17.00	8h	<p>c/o il laboratorio di restauro della scuola- Via C. Beccaria</p> <p style="text-align: center;">Consolidamento</p>	56
10	"	MAR.19	"	"	"	64
11	"	MER.20	"	"	"	72
12	Ultimo giorno	GIO.21	"	"	<p><u>Chiesa di San Leonardo di Monopoli</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Documentazione e osservazione dei paramenti sacri restaurati dal tutor aziendale <p><u>Museo Diocesano di Monopoli</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita della sezione espositiva dei paramenti sacri del 600-700 <p>c/o il laboratorio di restauro della scuola- Via C. Beccaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifica conclusiva - Valutazione da parte degli Studenti 	80

Progettista e Coordinatrice
prof.ssa Giovanna Castrignano

Tutor Scolastico
prof.ssa Irene Petrosillo

Il Dirigente Scolastico
ing. prof. Raffaele Buonsante

Firma genitore

Firma studente