



Istituto di Istruzione
Secondaria Superiore
LUIGI RUSSO
Monopoli (Ba)



Erasmus+

MONOPOLI - Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.8872591 – 080.4136282
C.M. BAIS05300C – C.Fisc. 93423280721
e-mail: bais05300c@istruzione.it – pec: bais05300c@pec.istruzione.it
www.iissluigirusso.gov.it @IISS_LuigiRusso



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE)

Progetto autorizzato dal MIUR prot. n. AOODGEFID 186 del 10/01/2018



Modulo
"Organizzatore di eventi
artistici e culturali"

CALENDARIO

Novanta ore di Attività Formative in Alternanza Scuola Lavoro

del Percorso "Organizzatore di eventi artistici e culturali"
classe III D Liceo Artistico a.s. 2017/18

MERC. 18/04/2018		partenza 21.37			Partenza da Monopoli per Venezia-Mestre con treno Inter City notte posto a sedere 2^ classe, cambio a Bologna, treno regionale per Venezia alle ore 6.20 arrivo a Mestre ore 8.06	
Giorni in progre	MESE	DATA	ORARIO	h.g	ATTIVITA FORMATIVE	ore in progre
1	Aprile	GIO 19	11.00 13.00 Break Food 14.00 18.00	2h 4h	Monitoraggio iniziale: Compilazione di un questionario di monitoraggio di gradimento e test d'ingresso, non soggetto a valutazione, per accertare il livello delle conoscenze di base attinenti le tematiche da trattare. La Sicurezza: Norme relative a igiene, sicurezza e salute sui luoghi di lavoro-obblighi dello studente ex art. 20 D.L. 81/2008; Dispositivi nei luoghi di lavoro settoriali (Musei, Atelier imprese creative)	6
2	"	VEN 20	9.00-13.00 Break Food 14.00-18.00	8h	Workshop di formazione "Filling the Gap" sul rapporto tra studio, ricerca e mondo del lavoro organizzato da Fontego Media.	14
3	"	SAB 21	9.00 13.00 Break Food 14.00 18.00	8h	Orientamento nel settore della produzione degli eventi culturali, configurazione professionale del cultural project manager, del comunicatore della cultura, del mediatore artistico; storia, organizzazione e strategie di un'impresa creativa, le tecniche di marketing della cultura, sviluppo di una commessa. - La Fondazione Querini Stampalia: organizzazione e gestione di un Museo, Area Carlo Scarpa. - Esposizioni temporanea: BELLINI/MANTEGNA Capolavori a confronto	22
4	"	DOM 22	9.00-11.00 11.00-13.00 Break Food 14.00-16.00 16.00-18.00	8h	Visite guidate: P.zza San Marco e Basilica - Punta della Dogana, museo di arte contemporanea della Fondazione Pinault; - San Giorgio: il complesso monumentale della Fondazione Giorgio Cini; Basilica e campanile di San Giorgio Maggiore - Chiesa della Salute	30
5	"	LUN 23	9.00 13.00 Break Food 14.00 18.00	8h	Attività teoriche, dimostrative e operative - Analisi della sostenibilità economica dell'impresa culturale; - Funzione della comunicazione nella realizzazione di un evento artistico o culturale; - Pratica organizzativa: amministrazione, promozione e gestione del workshop "Corporate Storytelling" di Fontego Media	38
6	"	MAR 24	9.00 13.00 Break Food 14.00 18.00	8h	Attività teoriche, dimostrative e operative - Analisi SWOT nella valutazione di una proposta culturale; - Focus group e analisi di mercato; - Pratica organizzativa: Social Media Management del corso letterario "la vita come un romanzo russo".	46

7	"	MER 25	9.00 13.00 Break Food 14.00 18.00	8h	Attività teoriche, dimostrative e operative - Cenni di estetica e analisi formale del contenuto; - Analisi della funzione del Social Media Manager nell'ambito culturale; - Fondamenti di Project Management. - Pratica organizzativa: progettazione grafica e management della promozione su supporti cartacei del corso "Magic One"	54
8	"	GIO 26	9.00 13.00 Break Food 14.00 18.00	8h	Attività teoriche, dimostrative e operative - Case Study: progetto Discantus. - Analisi di un'esperienza nell'organizzazione e realizzazione di un Festival Musicale - Visita al Teatrino di Palazzo Grassi - Visita di Palazzo Grassi	62
9	"	VEN 27	9.00 13.00 Break Food 14.00 18.00	8h	Attività Simulazione operativa La prossima edizione del Festival Discantus: - Scelta tematica e coerente, selezione artisti; - Ideazione e realizzazione format grafico; - Indagine di mercato; - Promozione e Comunicazione; - Pratiche amministrative e burocratiche; - Logistica.	70
10	"	SAB 28	9.00 13.00 Break Food 14.00-16.00 16.00-18.00	4h 4h	Attività teoriche, dimostrative e operative - Analisi e discussione seminariale dei lavori realizzati dagli studenti nella simulazione operativa inerente il Festival Discantus; - Cenni teorici, metodologici e amministrativi sulla costituzione e realizzazione di un'impresa culturale. Visita al Museo di Palazzo Mocenigo Visita all'Atelier Nicolao	78
11	"	DOM 29	9.00-13.00 Break Food 14.00-18.00	8h	Visite guidate: Chiesa ai Frari; Scuola Grande di San Rocco Murano: il Museo del vetro e la collezione Barry Friedman Burano: il Museo del Merletto	86
12	"	LUN 30	9.00-13.00	4h	Verifica conclusiva (soggetta a valutazione) Monitoraggio di gradimento da parte dello studente	90
			15.07 22.21		- Partenza da Venezia–Mestre, con treno Freccia Bianca 2^ classe - Arrivo a Bari	

Tutor Scolastico
prof.ssa Giovanna Castrignano

Il Dirigente Scolastico
prof. ing. Raffaele Buonsante

Alunno/a

Genitore