



Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 – Monopoli (Ba)

Monopoli, data del protocollo

Ai candidati alla frequenza del primo anno  
del Liceo Musicale  
Ai genitori/tutori dei candidati

ALBO Pretorio – sito web  
[www.iissluigirusso.edu.it](http://www.iissluigirusso.edu.it)

OGGETTO: Iscrizione al *Liceo Musicale – I.I.S.S. “L. Russo”* – a.s. 2020/21  
**PROVA DI AMMISSIONE**

In relazione all’oggetto si forniscono di seguito tutte le informazioni necessarie per effettuare l’iscrizione al Liceo Musicale e utili ad affrontare le prove di ammissione.

### **FREQUENZA DEI LICEI MUSICALI: CONDIZIONI PREVISTE DALLA NORMA ISTITUTIVA**

Il Regolamento recante *“Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”*, emanato il 15.03.2010 con D.P.R. n. 89, stabilisce, all’art. 7 comma 2, che *“l’iscrizione al percorso del liceo musicale (...) è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali”*.

Tutti gli studenti che si iscrivono on-line al Liceo Musicale, entro il termine previsto del **31 gennaio 2020**, sono pertanto tenuti ad affrontare una prova di verifica preliminare per accertare il possesso delle competenze musicali pregresse. Il superamento di tale prova è condizione imprescindibile e obbligatoria per l’ammissione all’effettiva frequenza.

Qualora lo studente candidato alla frequenza del Liceo Musicale non dovesse superare detta prova, avrà facoltà di far valere la 2<sup>a</sup> opzione indicata sulla domanda all’atto dell’iscrizione.

### **PROVA DI VERIFICA DEL POSSESSO DI SPECIFICHE COMPETENZE MUSICALI**

Lo scopo del Liceo Musicale “L. Russo” di Monopoli non è solo quello di rappresentare e garantire la continuità nella filiera formativa per gli studenti dei corsi ad indirizzo musicale delle scuole secondarie di 1° grado, prima di approdare a studi di alta formazione in Conservatorio, ma anche quello di valorizzare le capacità di tutti quei ragazzi comunque formati in ambito musicale al di fuori del sistema formale dell’istruzione, con un’esperienza privata di studio, con una chiara predisposizione, evidenti doti innate e con una valida motivazione.

La prova di verifica è sostenuta alla presenza di una *Commissione per la valutazione dei candidati per l’iscrizione al Liceo Musicale*, appositamente istituita e presieduta dal Dirigente Scolastico o suo delegato.

Per quanto riguarda le specifiche capacità strumentali, secondo le Indicazioni Nazionali e con riferimento alle indicazioni di repertorio previste dal D.M. 382 dell’ 11.05.2018, lo studente dovrà attestare, nel corso della prova, *il possesso di un adeguato livello di competenze in ingresso in ordine alla formazione del suono, alle tecniche di base che consentono di affrontare brani di difficoltà adeguata agli anni di studio*

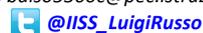


**I.I.S.S. “Luigi RUSSO”**  
**C.F. 93423280721 C.M. BAIS05300C**

istisc\_bais05300c - I.I.S.S. LUIGI RUSSO - MONOPOLI  
Prot. 0000323/U del 18/01/2020 18:01:06

**MONOPOLI - Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.8872591 – 080.4136282**  
C.M. BAIS05300C – C.Fisc. 93423280721

**e-mail:** [bais05300c@istruzione.it](mailto:bais05300c@istruzione.it) – **pec:** [bais05300c@pec.istruzione.it](mailto:bais05300c@pec.istruzione.it)  
[www.iissluigirusso.edu.it](http://www.iissluigirusso.edu.it)





Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 – Monopoli (Ba)

*effettivamente svolti, nonché al possesso di un basilare repertorio di brani d'autore, per quanto attiene all'esecuzione e all'interpretazione con lo strumento principale prescelto o uno strumento affine. Per quanto riguarda, invece, le competenze musicali generali, la prova accerterà il livello di preparazione teorica dello studente, il grado di educazione del suo orecchio musicale, la sua capacità di lettura e intonazione della musica scritta.*

### **VALUTAZIONE, AMMISSIONE, IDONEITÀ**

Prima della prova i genitori/tutori dei candidati sottoscrivono un modulo di consenso informato che li impegna ad accettare il giudizio insindacabile della Commissione.

Sulla base dei criteri di valutazione delle prove, di seguito stabiliti, la Commissione assegna, per ogni candidato e con riferimento allo strumento principale prescelto o ad uno strumento affine, un giudizio di idoneità espresso con un voto intero riferito ad una scala centesimale, utile per formulare una graduatoria di merito per l'ammissione al Liceo Musicale.

La "non ammissione" viene attribuita qualora siano accertate gravi carenze nelle conoscenze e competenze di base, nelle attitudini musicali e/o in una mancanza di predisposizione allo strumento.

I candidati che, pur superando la prova, non rientreranno nel numero dei posti disponibili, saranno dichiarati "idonei" e potranno essere reintegrati tra gli ammessi nel caso di rinuncia da parte di allievi che li precedono in graduatoria.

### **ATTRIBUZIONE DEGLI STRUMENTI AGLI STUDENTI AMMESSI**

Il Primo strumento (*principale*) è scelto dal candidato all'atto dell'iscrizione on-line, fra quelli previsti dalle classi di strumento funzionanti presso il Liceo Musicale "L. Russo"; la scelta può avvenire tra uno dei seguenti strumenti: 1) Canto; 2) Chitarra; 3) Clarinetto; 4) Contrabbasso; 5) Corno; 6) Fagotto; 7) Fisarmonica; 8) Flauto traverso; 9) Mandolino; 10) Percussioni; 11) Pianoforte; 12) Saxofono; 13) Tromba; 14) Trombone; 15) Viola; 16) Violino; 17) Violoncello.

Il Secondo strumento (*complementare*) è attribuito dalla Commissione, al candidato ammesso alla frequenza del Liceo Musicale sulla base dei seguenti criteri:

- valutazione psico-fisica e attitudinale;
- esigenze di gestione degli organici;
- esigenze dell'esercizio della musica d'insieme;
- possesso dello strumento.

Sulla base di quanto disposto dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, di cui al D.P.R. 89/2010, **a tutti coloro che sceglieranno come strumento principale uno strumento monodico, la Commissione assegnerà un secondo strumento polifonico e viceversa.**

### **CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

Sulla base di quanto determinato dal Comitato Tecnico-Scientifico, si riportano di seguito i criteri per l'attribuzione dei punteggi per l'ammissione alla classe prima del Liceo Musicale – I.I.S.S. "L. Russo" di Monopoli per l'a.s. 2020/21 sulla base del programma della prova.

Si chiarisce che, al termine delle prove, verrà stilata una graduatoria con l'elenco degli ammessi e degli idonei, distinti per ciascuno strumento principale prescelto dal candidato, e graduati sulla base di una scala centesimale; in caso di parità di punteggio risulterà determinante, ai fini dell'ammissione, la

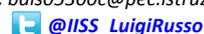


**I.I.S.S. "Luigi RUSSO"**  
**C.F. 93423280721 C.M. BAIS05300C**

istisc\_bais05300c - I.I.S.S. LUIGI RUSSO - MONOPOLI  
Prot. 0000323/U del 18/01/2020 18:01:06

**MONOPOLI - Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.8872591 – 080.4136282**  
C.M. BAIS05300C – C.Fisc. 93423280721

**e-mail:** [bais05300c@istruzione.it](mailto:bais05300c@istruzione.it) – **pec:** [bais05300c@pec.istruzione.it](mailto:bais05300c@pec.istruzione.it)  
[www.iissluigirusso.edu.it](http://www.iissluigirusso.edu.it)





Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 – Monopoli (Ba)

valutazione del *comportamento* assegnata all'allievo presso la scuola media di provenienza, nel primo quadrimestre. Sarà anche stilato un elenco generale dei non ammessi.

**PROGRAMMA E CONTENUTI DELLA PROVA DI AMMISSIONE  
CON RIFERIMENTO D.M. 382 del 11.05.2018**

Il programma e le indicazioni sullo svolgimento delle prove sono stati concordati nel dipartimento di discipline musicali con riferimento a quanto disposto dal D.M. 382 del 11.05.2018.

<p><b>VERIFICA DELLE COMPETENZE TEORICHE E CULTURA MUSICALE DI BASE</b></p> <p><b>Tipologia della prova: ORALE</b></p> <p>Max 50 punti</p>	<p><b>Solfeggio parlato:</b> lettura estemporanea di un facile solfeggio parlato con il pentagramma doppio nelle chiavi di violino e basso, nei tempi semplici e composti di misure binarie, ternarie e quaternarie. (Livello dei primi 30 esercizi parlati del Pozzoli I corso).</p> <p><b>Solfeggio cantato:</b> lettura estemporanea di una breve melodia in chiave di violino (Livello dei primi 10 esercizi cantati del Pozzoli I corso).</p> <p><b>Ascolto:</b> ripetizione per imitazione di brevi frammenti ritmico-melodici.</p> <p><b>Teoria:</b> Dar prova di conoscere i rudimenti della teoria musicale rispondendo a semplici domande (Il suono e le sue proprietà, la notazione musicale: rigo, chiavi, figurazioni musicali, segni di prolungamento del suono, segni di alterazione, intervalli, scale maggiori e minori, indicazioni dinamiche, i segni di espressione etc.).</p>
--	--

<p><b>VERIFICA DELLE COMPETENZE PRATICO- STRUMENTALI</b></p> <p><b>Tipologia della prova: PRATICA</b></p> <p>Max 50 punti</p>	<p><b>REPERTORI DI RIFERIMENTO</b></p>
<p><b>VIOLINO-VIOLA</b></p>	<p><b>SCALE E ARPEGGI</b> <b>Due Scale scelte tra</b> <i>Sol magg. Re magg. Do magg. Fa magg. Sib magg.</i></p> <p><b>STUDI</b> <b>Uno studio a scelta del candidato tratto dai seguenti testi</b> <b>A. CURCI</b> 24 <i>Studi op. 23</i>, <b>C. DANCLA</b> 36 <i>studi op. 84</i> <b>F. WOHLFAHRT</b> 60 <i>studi op. 45.</i> <i>o metodi equivalenti.</i></p> <p><b>BRANO</b> <i>a piacere.</i></p>

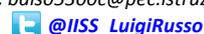


**I.I.S.S. "Luigi RUSSO"**  
**C.F. 93423280721 C.M. BAIS05300C**

istisc\_bais05300c - I.I.S.S. LUIGI RUSSO - MONOPOLI  
Prot. 0000323/U del 18/01/2020 18:01:06

**MONOPOLI - Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.8872591 – 080.4136282**  
C.M. BAIS05300C – C.Fisc. 93423280721

**e-mail:** [bais05300c@istruzione.it](mailto:bais05300c@istruzione.it) – **pec:** [bais05300c@pec.istruzione.it](mailto:bais05300c@pec.istruzione.it)  
[www.iissluigirusso.edu.it](http://www.iissluigirusso.edu.it)





<b>VIOLONCELLO</b>	<p><b>SCALE E ARPEGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a scelta del candidato a due o a tre ottave</li> <li>- Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>S. LEE</b>, op. 31 vol. 1</li> <li>- <b>J. J. DOTZAUER</b>, 113 studi vol. 1</li> </ul> </li> <li>- Esecuzione di un brano a scelta del candidato.</li> </ul>
<b>CONTRABBASSO</b>	<p>Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I. BILLÈ</b>, <i>Nuovo metodo per contrabbasso</i> (1° corso)</li> </ul> <p>e/o esecuzione di un brano o studio a scelta del candidato.</p>
<b>FLAUTO TRAVERSO</b>	<p>Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L. Hugues</b>, <i>La scuola del flauto</i>- 1° grado</li> <li>- <b>G. Gariboldi</b>, <i>20 studi</i> op.32</li> <li>- <b>G. Gariboldi</b>, <i>58 esercizi</i></li> </ul>
<b>CLARINETTO</b>	<p>Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A. GIAMPIERI</b>, <i>Metodo progressivo parte I: studietti diatonici e cromatici</i></li> <li>- <b>A. MAGNANI</b>, <i>Metodo completo</i> - 30 esercizi</li> <li>- <b>H.E. KLOSÈ</b>, <i>Metodo completo per clarinetto</i></li> <li>- <b>A. PERIER</b>, <i>Le Débutant Clarinettiste, Vingt Etudes mélodiques très faciles</i></li> </ul>
<b>SAXOFONO</b>	<p>Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>J.M. LONDEIX</b>, <i>Il Sassofono nella nuova didattica</i>, vol. 1</li> <li>- <b>A. GIAMPIERI</b>, <i>Metodo progressivo per saxofono</i></li> <li>- <b>P. WASTALL</b>, <i>Learn as you play saxophone</i></li> <li>- <b>M. MULE</b>, <i>24 studi facili</i></li> <li>- <b>G. LACOUR</b>, <i>50 studi facile set progressive</i>, vol.1</li> </ul>
<b>OBOE</b>	<p>Studio a scelta del candidato tratto da uno dei seguenti metodi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>S. CROZZOLI</b>, <i>Le prime lezioni di oboe</i></li> <li>- <b>G. HINKE</b>, <i>Elementary Method for Oboe</i></li> <li>- <b>C. SALVIANI</b>, <i>Metodo Vol. I</i></li> <li>- <b>R. SCOZZI</b>, <i>Esercizi preliminari per lo studio dell'oboe</i></li> </ul>
<b>FAGOTTO</b>	<p>Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>J. WEISSENBORN</b>, <i>Studies for Bassoon</i>, volume 1 o equivalenti</li> </ul>
<b>TROMBA</b>	<p>Esecuzione a scelta del candidato di:</p> <p>Scala maggiore e minore tonalità semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>GATTI</b> (nuovo metodo) – Es. Armonici modo legato e Staccato</li> </ul> <p>Studietto/i ricreativi dal nuovo Gatti o da metodi di egual livello.</p>
<b>TROMBONE</b>	<p>Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>GATTI</b> (nuovo metodo teorico pratico per Trombone a piston)</li> <li>- <b>A. LA FOSSE</b>, <i>Metodo completo per Trombone a Coulisse</i>,</li> </ul>





	<p>parte 1<sup>a</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>C. COLIN</b>, <i>Moderno metodo per Trombone</i></li> <li>- <b>J.B. ARBAN</b>, <i>Metodo completo per trombone</i> J.Alessi e B.Bowman</li> <li>- <b>V. SLOKAR</b>, <i>Metodo per trombone</i></li> </ul>
<b>CORNO</b>	<p>Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ASCOLTA, LEGGI E SUONA</b> – De Haske</li> <li>- <b>L. GIULIANI</b>, <i>Esercizi giornalieri per corno. Armonici, tecnica dello staccato e legato e coloristica della musica d'oggi</i></li> <li>- <b>B. TUCKWELL</b>, <i>Fifty First Exercises</i></li> <li>- <b>G. MARIANI</b>, <i>Metodo popolare per corno</i></li> <li>- <b>P. WASTALL</b>, <i>Suonare il corno francese</i></li> <li>- <b>J.E. SKORNICKA</b>, <i>Elementary Method Horn</i></li> <li>- <b>L. PASCUIOTTI</b>, <i>Metodo per corno, Studi 1<sup>a</sup> serie fino al La acuto</i></li> <li>- <b>V. VECCHIETTI</b>, <i>Metodo teorico-pratico per corno a macchina</i></li> <li>- <b>F. BARTOLINI</b>, <i>Metodo per corno a cilindri, 1<sup>a</sup> parte</i></li> <li>- <b>E. DE ANGELIS</b>, <i>Metodo teorico-pratico progressivo per corno a macchina, 1<sup>a</sup> parte</i></li> <li>- <b>MAXIME-ALPHONSE</b>, <i>70 Étudestrèsfaciles et faciles, 1er cahier</i></li> <li>- <b>R. GETCHEL</b>, <i>Practicalstudies, first and second book</i></li> </ul>
<b>CHITARRA</b>	<p>Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>M. GIULIANI</b>, <i>120 arpeggi op.1</i></li> <li>- <b>M. GIULIANI</b>, <i>Scelta di studi</i></li> <li>- <b>F. CARULLI</b>, <i>Preludi</i></li> <li>- <b>L. BROWER</b>, <i>Studi semplici</i></li> <li>- <b>F. SOR</b>, <i>Studi dal metodo</i></li> </ul>
<b>FISARMONICA</b>	<p>Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>E. CAMBIERI - F.FUGAZZA - V.MELOCCHI</b>, <i>Metodo per fisarmonica, Vol. I</i></li> <li>- <b>I. BATTISTON</b>, <i>Lilliput II, Lilliput III</i></li> <li>- <b>E. POZZOLI</b>, <i>Canoni</i></li> <li>- <b>S. SCAPPINI</b>, <i>20 studietti elementari</i></li> </ul>
<b>PIANOFORTE</b>	<p>Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>F. BEYER</b> op.101</li> <li>- <b>J.B. DUVERNOY</b> op.176</li> <li>- <b>C. CZERNY</b> op.599</li> </ul> <p>Brani a scelta del candidato tratti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>J.S.BACH</b> - “Quaderno di Anna Magdalena”</li> <li style="padding-left: 20px;">- “Piccoli preludi e fughette”</li> <li>- <b>CESI-MARCIANO</b> I volume</li> </ul> <p><b>oppure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Un movimento di Sonatina (CLEMENTI, KUHLAU)</i></li> </ul>





Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 – Monopoli (Ba)

	- Scelta di brani elementari/facili dal repertorio del 1800 e 1900
<b>MANDOLINO</b>	Una scala e un arpeggio a scelta del candidato; tre studi o tre brani a scelta del candidato tra il repertorio di riferimento di seguito elencato, oppure tra testi equivalenti o superiori. - <b>G. BRANZOLI</b> , <i>Metodo teorico pratico per mandolino</i> - <b>R. GAUTIERO</b> , <i>Metodo per mandolino, vol. 1</i> - <b>S. RANIERI</b> , <i>Metodo per mandolino, vol. 1</i>
<b>CANTO</b>	- Vocalizzi o brano a piacere nell'ambito della propria estensione vocale e delle proprie capacità tecniche; - Esecuzione di un qualsiasi solfeggio cantato oppure di uno studio scelto fra: - <b>G. CONCONE</b> , 50 lezioni op. 9 - <b>H. PANOFKA</b> , 24 vocalizzi progressivi, op. 85 Esecuzione di Un'Aria del '600 o '700 col testo in italiano.
<b>PERCUSSIONI</b>	Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da <b>Tamburo</b> Studio di tecnica con rullo singolo, press, flam, drag e colpi doppi da uno dei seguenti metodi: - <b>Agostini</b> vol.0 e 1 - <b>DehaskeBomhoff</b> - <b>Nard March</b> - <b>Rudimentalvoyage</b> e simili. - <b>G.Chafee</b> studio 1 o 2 - <b>J.Decluse</b> primi studi da Methode de caisseclair. <b>Xilofono</b> - <b>L. Stone Mallet Control</b> studio p.10 e 11 - <b>M.Goldemberg</b> studio su scale e melodie relative. <b>Vibrafono</b> - <b>M. Goldemberg</b> studio e scale relative <b>Timpani</b> Studio a due timpani da Bonomo, Peters, Friese,

### ACCOGLIENZA E INCLUSIONE DEGLI STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Il nostro Istituto si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni allievo che manifesti Bisogni Educativi Speciali. Tra i destinatari di particolari interventi inclusivi si annoverano le seguenti categorie: quella della disabilità, quella dei disturbi evolutivi specifici e quella dello svantaggio socio, economico, linguistico e culturale.



**I.I.S.S. "Luigi RUSSO"**  
**C.F. 93423280721 C.M. BAIS05300C**

istsc\_bais05300c - I.I.S.S. LUIGI RUSSO - MONOPOLI  
Prot. 0000323/U del 18/01/2020 18:01:06

**MONOPOLI - Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.8872591 – 080.4136282**  
C.M. BAIS05300C – C.Fisc. 93423280721  
e-mail: [bais05300c@istruzione.it](mailto:bais05300c@istruzione.it) – pec: [bais05300c@pec.istruzione.it](mailto:bais05300c@pec.istruzione.it)  
[www.iissluigirusso.edu.it](http://www.iissluigirusso.edu.it)  [@IISS\\_LuigiRusso](https://twitter.com/IISS_LuigiRusso)



Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 – Monopoli (Ba)

Anche gli alunni con BES che si iscrivono al primo anno del Liceo Musicale dovranno partecipare alle procedure di ammissione per accertare l'effettiva predisposizione agli studi musicali e il possesso di prerequisiti, come indicato nel presente avviso.

È opportuno ricordare che il DPR 81 del 20/03/2009 fissa in 27 il numero di alunni per la costituzione di una classe; in particolare, le classi del Liceo Musicale non possono comunque superare il numero massimo di 27 allievi, come precisato dalle varie note del MIUR per l'assegnazione dell'organico di Esecuzione e Interpretazione a cui il numero stesso degli alunni è vincolato (leggasi per es. nota prot. 422 del 18/03/2019) e, in presenza di un disabile in situazione di gravità, di norma, il numero degli allievi dovrebbe essere addirittura inferiore (art. 5 co. 2 del DPR 81/2009).

Al fine di contemperare gli interessi di tutte le famiglie degli alunni iscritti alla classe prima del Liceo Musicale, il C.d.I., nella seduta del 18 dicembre, ha deliberato all'unanimità che, nel rispetto della normativa nazionale vigente, essendo autorizzata la formazione di un'unica classe prima di Liceo Musicale, questa sarà composta al massimo di 27 studenti, con la presenza eventuale di un solo alunno disabile, che dovrà comunque superare prove di ammissione con obiettivi minimi o prove differenziate, in base al PEI vigente nella scuola di attuale frequenza.

Gli alunni con BES dovranno pertanto svolgere le prove di ammissione come da regolamento; esclusivamente nei casi di disabilità adeguatamente certificata (ex L. 104/92), saranno valutati con riferimento agli obiettivi minimi, oppure svolgeranno una prova differenziata in riferimento alla quale verranno valutati.

In entrambi i casi, i genitori dovranno farne richiesta, specificando se si tratta di prova differenziata o con obiettivi minimi, previa comunicazione scritta, allegando adeguata documentazione e il PEI vigente nella scuola di attuale frequenza. La disamina della documentazione e l'accoglimento della suddetta richiesta è ad insindacabile giudizio e cura della Commissione d'esame.

### **Prova differenziata**

Nel caso in cui la prova dovesse essere differenziata, si concorderanno preventivamente le modalità di svolgimento e di organizzazione della stessa. I criteri di valutazione sono quelli previsti dal presente avviso.

### **Prova per obiettivi minimi**

COMPETENZE TEORICHE E CULTURA MUSICALE DI BASE

1. Solfeggio parlato  
Eeguire un breve solfeggio in chiave di violino in tempo 2/4 o 4/4 con figure di minima, semiminima, croma;
2. Intonazione  
Ripetere un semplice frammento melodico intonato dalla Commissione;
3. Teoria  
Il suono e le sue proprietà, la notazione musicale: rigo, chiavi, figurazioni musicali e loro durata.

STRUMENTO

1. Saper eseguire con il proprio strumento un semplice brano o uno studio elementare, a scelta del candidato.
2. Prova di canto: dar prova di saper ripetere una facile frase melodica per imitazione.



**I.I.S.S. "Luigi RUSSO"**  
**C.F. 93423280721 C.M. BAIS05300C**

istisc\_bais05300c - I.I.S.S. LUIGI RUSSO - MONOPOLI  
Prot. 0000323/U del 18/01/2020 18:01:06

**MONOPOLI - Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.8872591 – 080.4136282**  
C.M. BAIS05300C – C.Fisc. 93423280721  
e-mail: [bais05300c@istruzione.it](mailto:bais05300c@istruzione.it) – pec: [bais05300c@pec.istruzione.it](mailto:bais05300c@pec.istruzione.it)  
[www.iisluigirusso.edu.it](http://www.iisluigirusso.edu.it)  [@IISS\\_LuigiRusso](https://twitter.com/IISS_LuigiRusso)



Istituto di Istruzione  
Secondaria Superiore  
**LUIGI RUSSO**  
70043 – Monopoli (Ba)

### CALENDARIO DELLE PROVE DI VERIFICA

La sessione di prove si terrà presumibilmente a partire dal **3 febbraio 2020** e proseguiranno, eventualmente, nei giorni seguenti, secondo il **calendario che sarà pubblicato successivamente** all'ALBO Pretorio del sito web [www.iissluigirusso.edu.it](http://www.iissluigirusso.edu.it) e che varrà a tutti gli effetti quale formale atto di convocazione.

Il giorno della convocazione, i candidati dovranno presentarsi a scuola, nella sede di via Procaccia 111, accompagnati da un genitore/tutore o da un docente della scuola secondaria di I grado di provenienza, almeno 30 minuti prima dell'ora stabilita per la propria prova individuale, recando con sé:

- documento personale in corso di validità che consenta l'identificazione del candidato;
- strumento personale, se posseduto e trasportabile (chitarra, violino, tromba ecc.); in caso contrario la prova sarà sostenuta impiegando gli strumenti del Liceo Musicale "L. Russo";
- modulo di consenso informato, allegato alla presente, debitamente compilato e sottoscritto dal genitore/tutore (*la consegna del modulo è condizione obbligatoria per poter essere ammessi a sostenere la prova*);
- programma dei brani prescelti.

### PUBBLICAZIONE DEGLI ESITI DELLE PROVE DI VERIFICA

Al termine della sessione di ammissione il Dirigente Scolastico provvede alla pubblicazione all'ALBO Pretorio del sito web del Liceo Musicale – I.I.S.S. "Luigi Russo" di Monopoli, all'indirizzo [www.iissluigirusso.edu.it](http://www.iissluigirusso.edu.it), dell'elenco dei candidati ammessi alla frequenza del Liceo Musicale per l'a.s. 2020/21 distinto per strumenti.

Il tabellone degli esiti riporterà, per ciascun candidato e per ciascuno strumento principale prescelto, le diciture "Ammesso", "Idoneo", o "Non ammesso" e il relativo punteggio, ove previsto.

### INFORMAZIONI

Per eventuali informazioni è possibile rivolgersi presso la scuola al prof. Vincenzo Campinopoli, funzione strumentale per il coordinamento del Liceo Musicale, o direttamente al Dirigente Scolastico.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
**Raffaele Buonsante**



**I.I.S.S. "Luigi RUSSO"**  
**C.F. 93423280721 C.M. BAIS05300C**

istsc\_bais05300c - I.I.S.S. LUIGI RUSSO - MONOPOLI  
Prot. 0000323/U del 18/01/2020 18:01:06

MONOPOLI - Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.8872591 – 080.4136282  
C.M. BAIS05300C – C.Fisc. 93423280721

e-mail: [bais05300c@istruzione.it](mailto:bais05300c@istruzione.it) – pec: [bais05300c@pec.istruzione.it](mailto:bais05300c@pec.istruzione.it)  
[www.iissluigirusso.edu.it](http://www.iissluigirusso.edu.it)

