

PENSA AL TUO FUTURO.



www.iissluigirusso.gov.it

Istituto di Istruzione
Secondaria Superiore

LUIGI RUSSO

70043 - Monopoli (Ba)



Istituto di Istruzione
Secondaria Superiore
LUIGI RUSSO
70043 - Monopoli (Ba)

L'I.I.S.S. "Luigi Russo" è un Istituto Statale che propone un'offerta formativa ampia, articolata, secondo quanto previsto dalla riforma dei Licei e degli Istituti Professionali (D.P.R. n. 87 e n.89 del 2010), nei seguenti indirizzi:

Liceo Artistico

Liceo Musicale

I.P.S.I.A.M. "San Francesco da Paola"

I.P.S.I.A.M. Corso serale per adulti

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Luigi Russo" di Monopoli è nato nell'anno scolastico 2012/13 a partire dal 1° settembre 2012, in seguito ad operazione di dimensionamento scolastico regionale da parte della Giunta Regionale di Puglia.

L'Istituto riunisce in sé ben tre scuole, il vecchio Istituto d'Arte, oggi Liceo Artistico, il nuovo Liceo Musicale, e l'Istituto professionale di Stato per l'Industria e le Attività Marinare (I.P.S.I.A.M.).

Si tratta di realtà formative molto importanti per tutto il territorio del sud-est barese; il Liceo Artistico è scuola di eccellenza, con i numerosi premi vinti dai propri allievi in campo artistico a livello nazionale ed internazionale; il Liceo Musicale oggi rappresenta un polo di riferimento su un territorio di circa venti comuni, essendo l'unico nel suo genere nella fascia costiera tra Bari e Brindisi; opera in sinergia con il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli costituendo una catena formativa in campo musicale che parte sin dalla scuola primaria.

Anche l'I.P.S.I.A.M. "San Francesco da Paola", fortemente voluto, così come l'Istituto d'Arte, dal compianto Senatore Luigi Russo, ha da sempre rappresentato, per i ragazzi più interessati al mondo del lavoro, un ottimo percorso formativo che garantisce un efficace inserimento nelle aziende locali in campo meccanico, elettrico, elettronico e delle telecomunicazioni, oltre che marittimo.

L'aggregazione di queste tre scuole nell'I.I.S.S. "Luigi Russo" rappresenta la proposta formativa più completa e più varia nel territorio, capace di garantire sia percorsi successivi di studi post-secondari nell'ambito di tutte le facoltà universitarie, accademiche e degli ITS, ma anche l'ingresso precoce e consapevole nel mondo del lavoro.

LICEO ARTISTICO

AUDIOVISIVO e MULTIMEDIALE
DESIGN Arte del TESSUTO
ARCHITETTURA e AMBIENTE
ARTI FIGURATIVE

LICEO MUSICALE

CANTO, CHITARRA, CLARINETTO, CONTRABBASSO,
CORNO, FISARMONICA, FLAUTO, MANDOLINO,
OBOE, PERCUSSIONI, PIANOFORTE, SAXOFONO,
TROMBA, TROMBONE, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO

I.P.S.I.A.M.

"SAN FRANCESCO DA PAOLA"

MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
APPARATI, IMPIANTI E SERVIZI TECNICI INDUSTRIALI E CIVILI
MANUTENZIONE MEZZI DI TRASPORTO



Istituto di Istruzione
Secondaria Superiore
LUIGI RUSSO
70043 - Monopoli (Ba)

LICEO ARTISTICO

AUDIOVISIVO e MULTIMEDIALE
DESIGN Arte del TESSUTO
ARCHITETTURA e AMBIENTE
ARTI FIGURATIVE

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.

Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti».

Il Liceo Artistico "Luigi Russo" offre una preparazione culturale generale tipica di tutti i licei che permette l'accesso all'Università o all'Accademia di Belle Arti, ma, allo stesso tempo, fornisce anche una formazione in campo artistico specifica a seconda dell'indirizzo scelto. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Il Liceo Artistico "Luigi Russo" è stato istituito nel 2010 a seguito della Riforma della Scuola Secondaria Superiore.

È intitolato a Luigi Russo che fondò nel 1965 l'Istituto d'Arte, del quale il liceo artistico ha raccolto l'eredità e la lunga tradizione.

LICEO ARTISTICO



Tableau Vivant realizzato in occasione dell'OPEN DAY 2014



Le progettazioni d'indirizzo si avvalgono dello studio relativo al metodo progettuale: sviluppo del processo creativo e dell'iter progettuale scandito nelle diverse fasi, le quali restituiscono il prodotto destinato alla realizzazione nel laboratorio di appartenenza.

Gli indirizzi si caratterizzano per la presenza dei laboratori attrezzati in funzione delle esigenze dell'indirizzo. Si avvalgono dello studio pratico del progetto, restituendo il prodotto finito, e nei quali, dunque, lo studente sviluppa la propria capacità progettuale.



QUADRO ORARIO

MATERIE DI INSEGNAMENTO	I BIENNIO		II BIENNIO		5° classe
	1° classe	2° classe	3° classe	4° classe	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio Audiovisivo e Multimediale			6	6	8
Discipline Audiovisive e Multimediali			6	6	6
Tot.			35	35	35

Il corso mette in contatto gli allievi con le tematiche della comunicazione visiva e della progettazione grafica moderna, avviandoli alla conoscenza dei diversi prodotti o veicoli Multimediali e Audiovisivi. Il corso si caratterizza nello studio della Fotografia, del Cinema, della grafica pubblicitaria, del web e dei software per la produzione e post produzione di prodotti audiovisivi e multimediali (pacchetto ADOBE). Attraverso lo studio delle fasi dell'ideazione e della realizzazione di un progetto, si apprenderanno gli strumenti necessari per sviluppare progetti grafici, audiovisivi e multimediali anche complessi.



LICEO ARTISTICO

AUDIOVISIVO e MULTIMEDIALE

LICEO ARTISTICO

DESIGN Arte del TESSUTO

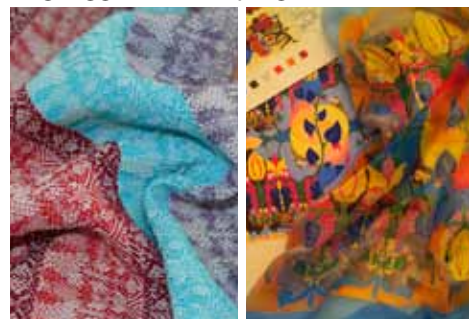
QUADRO ORARIO

MATERIE DI INSEGNAMENTO	I BIENNIO		II BIENNIO		5° classe
	1° classe	2° classe	3° classe	4° classe	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio del Design			6	6	8
Discipline progettuali Design			6	6	6
Tot.	35	35	35	35	35

Il percorso fornisce agli studenti conoscenze e competenze finalizzate ad affrontare i processi progettuali, creativi e tecnico-operativi applicabili ad un manufatto tessile di arredo e di moda, alle espressioni artistiche della Textile e Fiber Art.

Gli alunni acquisiranno gli strumenti fondamentali per progettare e realizzare prototipi bi e tridimensionali attraverso un'indagine conoscitiva delle tendenze, dei linguaggi artistici, delle procedure artigianali e seriali, supportata dalla sperimentazione e dall'interdipendenza tra le fasi di progettazione e le attività laboratoriali.

Al termine del percorso di studi, l'allievo avrà acquisito capacità professionali integrate da diverse discipline (design, moda, arte, tecnologia, grafica, decorazione), per affrontare nuovi linguaggi creativi e progettuali.





QUADRO ORARIO

MATERIE DI INSEGNAMENTO	I BIENNIO		II BIENNIO		5° classe
	1° classe	2° classe	3° classe	4° classe	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio di Architettura Discipline progettuali architettura e Ambiente			6	6	8
			6	6	6
Tot.			35	35	35

Il corso fornisce agli allievi le conoscenze, le metodologie e gli strumenti necessari per affrontare le problematiche inerenti la progettazione architettonica di un organismo edilizio o di un elemento di arredo e la relativa costruzione del modello e del prototipo. Attraverso le tecniche operative specifiche, fra cui quelle digitali (disegno assistito dal computer - CAD), gli studenti impareranno a comprendere la relazione esistente tra progetto e contesto storico, sociale, ambientale e a conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali ed estetico/formali fino alle logiche costruttive con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse.



LICEO ARTISTICO

ARCHITETTURA E AMBIENTE

LICEO ARTISTICO

ARTI FIGURATIVE

QUADRO ORARIO

MATERIE DI INSEGNAMENTO	I BIENNIO		II BIENNIO		5°
	1° classe	2° classe	3° classe	4° classe	classe
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio della figurazione			6	6	8
Discipline pittoriche plastiche e scultoree			6	6	6
Tot.			35	35	35

Il corso fornisce agli allievi le conoscenze degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi. Attraverso le conoscenze dei processi progettuali (comprese le nuove tecnologie) e operativi, gli allievi sono in grado di utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, sapendo individuare le interazioni delle forme pittoriche e scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico.





Istituto di Istruzione
Secondaria Superiore
LUIGI RUSSO
70043 - Monopoli (Ba)

LICEO MUSICALE

CANTO, CHITARRA, CLARINETTO, CONTRABBASSO,
CORNO, FISARMONICA, FLAUTO, MANDOLINO,
OBOE, PERCUSSIONI, PIANOFORTE, SAXOFONO,
TROMBA, TROMBONE, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO

Il Liceo Musicale è stato istituito presso l'Istituto "Luigi Russo", con delibera del Consiglio Regionale; i corsi sono ufficialmente partiti nell'a.s. 2012/13.

Il liceo musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi performativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale presenti nelle scuole secondarie di 1° grado. L'iscrizione al Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali.

Il percorso del **LICEO MUSICALE** approfondisce le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie ad acquisire, anche attraverso attività di laboratorio, la padronanza del linguaggio musicale sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione, maturando la necessaria prospettiva culturale, estetica, teorica e tecnica. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, devono essere in grado di:

- cogliere i valori estetici delle opere musicali;
- conoscere repertori significativi del patrimonio musicale nazionale ed internazionale, analizzandoli mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi;
- individuare le ragioni e i contesti storici relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali;
- conoscere ed analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale sotto gli aspetti della composizione, dell'interpretazione, dell'esecuzione e dell'improvvisazione;
- conoscere le relazioni tra musica, motricità, emotività, scienze cognitive;
- conoscere ed utilizzare le principali tecniche di scrittura musicale;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecnologico in campo musicale;
- usare tecnologie elettroacustiche e/o informatiche a supporto del proprio studio;

LICEO MUSICALE

- utilizzare un secondo strumento monodico o polifonico, a integrazione di quello principale, praticandone le tecniche di base;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali e adottare comportamenti e tecniche adeguate;
- eseguire repertori afferenti a epoche e stili diversi con capacità di autonomia nello studio e di autovalutazione della propria esecuzione.

Sbocchi professionali in campo artistico/musicale, tecnologico, divulgativo, didattico.

QUADRO ORARIO

MATERIE DI INSEGNAMENTO	I BIENNIO		II BIENNIO		5° classe
	1° classe	2° classe	3° classe	4° classe	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	18	18	18	18	18
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
Totale ore	14	14	14	14	14
Totale complessivo ore	32	32	32	32	32





Istituto di Istruzione
Secondaria Superiore
LUIGI RUSSO
70043 - Monopoli (Ba)

I.P.S.I.A.M. "SAN FRANCESCO DA PAOLA"

MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA **APPARATI, IMPIANTI E SERVIZI TECNICI INDUSTRIALI E CIVILI** **MANUTENZIONE MEZZI DI TRASPORTO**

L'I.P.S.I.A.M. ha l'obiettivo di avvicinare il mondo della Scuola al mondo del Lavoro per formare professionisti qualificati in grado di rispondere alle esigenze espresse dal territorio.

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Manutenzione e assistenza tecnica" possiede le competenze tecnico-professionali per gestire, organizzare ed effettuare interventi di installazione e manutenzione ordinaria, di diagnostica, riparazione e collaudo relativamente a piccoli sistemi, impianti e apparati tecnici, anche marittimi nei settori produttivi generali (elettronica, elettrotecnica, meccanica ed altri). A partire dal III anno, oltre l'indirizzo "Manutenzione e assistenza tecnica", sono attive le opzioni "Apparati, impianti e servizi tecnici industriali e civili" e "Manutenzione Mezzi di trasporto". Le opzioni specializzano le conoscenze e le competenze in uscita dall'indirizzo in relazione alla manutenzione di apparati e impianti elettrici, elettromeccanici, termici, industriali e civili e di apparati e impianti inerenti i mezzi di trasporto e relativi servizi tecnici.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato in "Manutenzione e assistenza tecnica" consegue i risultati di apprendimento di seguito descritti in termini di competenze:

1. Comprendere, interpretare e analizzare schemi di impianti.
2. Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche.
3. Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione.
4. Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite.
5. Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti.
6. Garantire e certificare la messa a punto degli impianti e delle macchine a regola d'arte, collaborando alla fase di collaudo e installazione.
7. Gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci e economicamente correlati alle richieste.

Attività e insegnamenti nell'AREA COMUNE

QUADRO ORARIO

MATERIE DI INSEGNAMENTO	I BIENNIO		II BIENNIO		5° classe
	1° classe	2° classe	3° classe	4° classe	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Diritto ed economia	2	2	/	/	/
RC o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze della terra e biologia	2	2	/	/	/
Geografia generale ed economica	1	/	/	/	/
Scienze integrate (Fisica)*	2(1)	2(1)	/	/	/
Scienze integrate (Chimica)*	2(1)	2(1)	/	/	/
Totale ore	25	24	15	15	15

* compresenza con il docente tecnico-pratico





MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

QUADRO ORARIO

MATERIE DI INSEGNAMENTO	I BIENNIO		II BIENNIO		5° classe
	1° classe	2° classe	3° classe	4° classe	
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3	/	/	/
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2	2	/	/	/
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	3	3	4	3	3
Tecnologie meccaniche e applicazioni	/	/	5(2)	5(2)	3(1)
Tecnologie elettrico-elettroniche e applicazioni	/	/	5(2)	4(2)	3(1)
Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione	/	/	3(2)	5(2)	8(4)
Totale ore	8	8	17	17	17



MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

OPZIONE: "APPARATI, IMPIANTI E SERVIZI TECNICI INDUSTRIALI E CIVILI"

QUADRO ORARIO

MATERIE DI INSEGNAMENTO	I BIENNIO		II BIENNIO		5° classe
	1° classe	2° classe	3° classe	4° classe	
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3	/	/	/
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2	2	/	/	/
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	3	3	4	3	3
Tecnologie meccaniche e applicazioni	/	/	5(2)	4(2)	4(2)
Tecnologie elettrico-elettroniche, dell'automazione e applicazioni	/	/	5(2)	5(2)	3(1)
Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione di apparati e impianti civili e industriali	/	/	3(2)	5(2)	7(3)
Ore totali	8	8	17	17	17



OPZIONE : "MANUTENZIONE MEZZI DI TRASPORTO"

QUADRO ORARIO

MATERIE DI INSEGNAMENTO	I BIENNIO		II BIENNIO		5° classe
	1° classe	2° classe	3° classe	4° classe	
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3	/	/	/
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2	2	/	/	/
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	3	3	4	3	3
Tecnologie meccaniche e applicazioni	/	/	5(2)	5(2)	4(2)
Tecnologie elettrico-elettroniche e applicazioni	/	/	5(2)	4(2)	3(1)
Tecnologie e tecniche di diagnostica e manutenzione dei mezzi di trasporto	/	/	3(2)	5(2)	7(3)
Ore totali	8	8	17	17	17





Istituto di Istruzione
Secondaria Superiore
LUIGI RUSSO
70043 - Monopoli (Ba)

LICEO ARTISTICO

AUDIOVISIVO e MULTIMEDIALE
DESIGN Arte del TESSUTO
ARCHITETTURA e AMBIENTE
ARTI FIGURATIVE

LICEO MUSICALE

CANTO, CHITARRA, CLARINETTO, CONTRABBASSO,
CORNO, FISARMONICA, FLAUTO, MANDOLINO,
OBOE, PERCUSSIONI, PIANOFORTE, SAXOFONO,
TROMBA, TROMBONE, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO

I.P.S.I.A.M. "SAN FRANCESCO DA PAOLA"

MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
APPARATI, IMPIANTI E SERVIZI TECNICI INDUSTRIALI E CIVILI
MANUTENZIONE MEZZI DI TRASPORTO