**CERTIFICATO DELLE COMPETENZE**

acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

* Visto il regolamento emanato dal Ministro dell’Istruzione, Università e Ricerca (ex Ministro della Pubblica Istruzione) con decreto 22 agosto 2007, n.139;
* Visto il Dlgs. 16 gennaio 2013 n. 13;
* Visti gli atti di ufficio;
* Considerata la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente, pubblicata in G.U. europea del 06/05/2008;
* Visto il D.M. n. 9 del 27.01.2010

**certifica che lo Studente**

Cognome\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nato il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Stato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

iscritto presso questo Istituto nella classe \_\_\_\_\_\_\_ sez \_\_\_\_\_\_

indirizzo di studio **LICEO MUSICALE**

nell’anno scolastico 20\_ \_ /20 \_ \_ al termine del quinquennio

**ha acquisito**

le competenze di seguito indicate:

|  |
| --- |
| **PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE** |
| **PROFILO DELLE COMPETENZE D’USCITA** | **COMPETENZE** | **LIVELLI EQF4** |
| **AREA METODOLOGICA** | **BASE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| 1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che permetta la prosecuzione degli studi superiori e l’aggiornamento permanente. | Imparare ad imparare |  |  |  |
| 2. Essere consapevoli dei diversi metodi di studio acquisiti nei diversi ambiti disciplinari. | Consapevolezza metacognitiva |
| **AREA LOGICO ARGOMENTATIVA** |  | **BASE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| 1. Saper sostenere una propria tesi, interagendo positivamente in diversi contesti comunicativi.
2. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando possibili soluzioni.
 | Competenze Sociali e Civiche |  |  |  |
| **AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA** |  | **BASE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| 5. Padroneggiare la lingua italiana:* dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, declinandola correttamente in relazione alle diverse tipologie testuali;
* saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura;
* curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi registri linguistici.
 | Comunicazione nellaLingua Madre |  |  |  |
| 6. Aver acquisito, in una lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 dell’ EQF. | Comunicazione nelleLingue Straniere |
| 7. Saper utilizzare le tecnologie della comunicazione per fini conoscitivi e comunicativi. | Competenze Digitali |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA STORICO-UMANISTICA** |  | **BASE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| 1. Saper riconoscere la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all’Italia e all’Europa, alla luce della storia nazionale e internazionale.
2. Essere consapevole dei diritti e doveri di cittadinanza.
3. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
4. Aver acquisito gli elementi essenziali e distintivi della cultura, della civiltà, del pensiero filosofico e religioso, dei caratteri fondamentali delle espressioni artistiche.
 | Consapevolezza ed espressione culturale |  |  |  |
| **AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA** |  | **BASE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| 12. Essere in grado di operare con il linguaggio specifico della matematica per interpretare e risolvere problemi.13. Aver acquisito le procedure di indagine specifiche delle scienze fisiche e naturali | Competenze Matematiche e Tecnico-Scientifiche |  |  |  |
| **COMPETENZE SPECIFICHE DI INDIRIZZO** |  | **BASE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| 1. Analizzare e descrivere all’ascolto le principali caratteristiche morfologiche, sintattico-formali e i principali tratti stilistici relativi ad un brano musicale.
2. Conoscere ed utilizzare le principali regole dell’armonia tonale.
3. Comporre ed armonizzare strutture melodiche articolando e concatenando periodo musicali (periodo composto).
4. Conoscenza degli elementi costitutivi – linguistici, morfologici e sintattico-strutturali – delle principali organizzazioni formali.
5. Sviluppare e migliorare le capacità di ascolto.
6. Sviluppare e migliorare le capacità di lettura e precisione ritmica.
7. Sviluppare e migliorare le capacità di intonazione e di cura nel fraseggio.
8. Realizzare allo strumento e con la voce, sia individualmente che in gruppo, gli aspetti tecnico-esecutivi ed espressivo-interpretativi affrontati.
9. Realizzare attraverso la composizione e/o l’improvvisazione e facendo uso di tecnologie appropriate, anche in chiave multimediale, prodotti musicali caratterizzati da generi, forme e stili diversi.
10. Progettare e realizzare progetti audio e video.
11. Sviluppare capacità creative spendibili nella pratica attiva musicale.
12. Saper individuare le interazioni tra suono e altre forme espressive (gestuali, visive e testuali).
13. Saper analizzare in forma critica i brani di musica concreta, elettronica.
 | Competenze Musicali |  |  |  |

Motivazione in caso di mancato conseguimento del livello di base:

Monopoli,

 **Il Dirigente Scolastico**

 *prof. ing. Raffaele Buonsante*

|  |  |
| --- | --- |
| **Legenda dei LIVELLI EQF4** | **Indicatori esplicativi**  |
| **BASE** | L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base |
| **INTERMEDIO** | L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite |
| **AVANZATO** | L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo di responsabile decisioni consapevoli |

Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello di base, è riportata l’espressione “**livello base non raggiunto**”, con l’indicazione della relativa motivazione.