



Istituto di Istruzione
Secondaria Superiore
LUIGI RUSSO
Monopoli (Ba)



Erasmus+

MONOPOLI - Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.8872591 – 080.4136282
C.M. BAIS05300C – C.Fisc. 93423280721
e-mail: bais05300c@istruzione.it – pec: bais05300c@pec.istruzione.it
www.iissluigirusso.edu.it  @IIS_LuigiRusso



IL CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:

“L’ARTE A SUON D’IMMAGINI”

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO

CLASSE 3B – LICEO ARTISTICO

DATA	ARGOMENTO	ORARIO	N. ORE
Corso base di fotografia			
21/02/2022	La presentazione del percorso L’apparecchio fotografico (corpo, obiettivo, otturatore, diaframma, mirino). Tipi di apparecchi fotografici	10-12	2
25/02/2022	Dall’analogico al digitale Tipi di supporti di memoria e loro caratteristiche Tipi di sensori, formato, risoluzione ISO e rumore digitale	10-12	2
L’esposizione			
28/02/2022	La luce L’esposimetro e metodi di misurazione Il riferimento al grigio 18% Il concetto di coppia tempo/diaframma La “giusta” esposizione Il diaframma e la profondità di campo	10-12	2
Gli obiettivi			
04/03/2022	Caratteristiche di un obiettivo (lunghezza focale, luminosità) Rapporto tra angolo di campo e profondità di campo Tipi di obiettivi (fissi/zoom; grandangolari/normali/tele) Messa a fuoco	10-12	2
Modalità di scatto			
07/03/2022	Programmato Automatico a priorità di diaframmi Automatico a priorità di tempi Manuale L’istogramma Sovra e sottoesposizioni	10-12	2

Monopoli (BA)

→ Via Procaccia, 111 – Tel. e Fax 080.8872591 – 080.4136282

Istituto Professionale M.A.T. e Servizi socio-sanitari - Liceo Musicale

→ Via C. Beccaria, n.c. – Tel. e Fax 080.9303948 – Liceo Artistico

Il flash			
11/03/2022	Numero guida Utilizzo in interno (diretto, indiretto) Utilizzo in esterno (fill-in, controluce) TTL	10-12	2
Elementi di composizione fotografica			
14/03/2022	La sezione aurea La regola dei terzi Come si legge una fotografia La fotografia di paesaggio naturale ed urbano	10-12	2
I generi fotografici			
18/03/2022	Il ritratto in fotografia	10-12	14
21/03/2022	Che modalità di scatto		
25/03/2022	Luce ambiente o artificiale		
28/03/2022	Fondali pannelli e diffusori +		
01/04/2022	Schemi luce di base		
04/04/2022	Tipi di inquadrature (primissimo e primo piano, mezzo busto, piano americano, figura intera)		
08/04/2022	Tipi di ritratto	10-12	6
08/04/2022	Laboratori di fotografia dal vero		
05/04/2022	La storia della fotografia		
12/04/2022			
26/04/2022			
TOTALE ORE			34