



LICEO "DE NITTIS - PASCALI" BARI

Cod. Mecc.: BASL06000T - Cod. Fisc.: 93510780724

indirizzo e-mail: basl06000t@istruzione.it

indirizzo pec: basl06000t@pec.istruzione.it

Codice IPA Idnpba

Codice univoco per la fatturazione elettronica UFB67Y

<https://liceoartisticobari.edu.it>

Liceo Artistico "De Nittis" Via Timavo, 25 - 70125 Bari - Tel. 080/5563617 - 080/0994660

Liceo Artistico e Coreutico "Pascali" Corso Vittorio Veneto, 14 - 70123 Bari - Tel. 080/5793902

Rete Regionale Puglia Licei Artistici: identità, tradizione e innovazioni

Verbale dell'incontro del 14 febbraio 2025

Il giorno venerdì 14 febbraio 2025 con inizio alle ore 11.00 si è tenuto in videoconferenza un incontro dei Dirigenti/Docenti referenti dei Licei Artistici della Regione Puglia nell'ambito delle attività promosse dalla Rete Regionale Puglia Licei Artistici: identità, tradizione e innovazioni.

Di seguito gli argomenti di discussione e confronto:

- Proposta di adesione al rinnovato Accordo di Rete;
- Iniziative della Rete Nazionale dei Licei Artistici;
- Iniziative della Rete Regionale Puglia Licei Artistici: identità, tradizione e innovazione;
- De Ruggieri Art Prize 2024/25.

Sono presenti il Dirigente Tecnico presso l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia prof. Stefano Marrone, i Dirigenti Scolastici Santa Ciriello, Laura Ingrosso, Rosanna Petruzzi, Elisabetta Scalera, Rocco Fazio, i docenti proff. Alessandra Casciaro, Federica Carozzo, Giuseppina Longo, Maria Quaranta, Vito Cofano, Antonio Mingolla, Barbara Arrigo, Silvia D'Avanzo, in rappresentanza dei seguenti Istituti Scolastici:

- Liceo "Ciardo Pellegrino" di Lecce,
- Liceo "Marzolla-Simone-Durano" di Brindisi,
- Liceo "Don Tonino Bello" di Tricase (LE),
- Liceo "L. Da Vinci" di Martina Franca,
- Liceo "Colasanto" di Andria,
- Liceo "De Ruggieri" di Massafra (TA),
- Liceo "Rosa Luxemburg" di Acquaviva delle Fonti (BA),
- Liceo "Luigi Russo" di Monopoli (BA),
- Liceo "V. Calò" di Grottaglie (TA).
- Liceo "Punzi" di Cisternino (BA),
- Liceo "G. Galilei" di Bitonto. (BA).

L'incontro si apre con il saluto del Dirigente Tecnico prof. Stefano Marrone che auspica lo sviluppo di iniziative in Rete, soprattutto per il confronto sulle nuove metodologie didattiche applicate alle discipline caratterizzanti il curriculum del Liceo Artistico, e garantisce il supporto dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia alle attività della Rete.

La Dirigente della Scuola capofila della Rete, Santa Ciriello, illustra il testo dell'Accordo di Rete soffermandosi sui punti salienti relativi ai fini e agli obiettivi istituzionali della Rete, alla progettazione e alla gestione delle attività, agli organi di gestione, alle modalità di adesione alla Rete. La Dirigente Ciriello ricorda che l'adesione alla Rete Regionale comporta automaticamente l'inserimento nell'elenco dei soci ordinari della Rete Nazionale dei Licei Artistici ReNaLiArt (scuola capofila Liceo Artistico "Enzo Rossi" di Roma, DS prof. Enrico Battisti). Per il sostegno alla Rete Nazionale dei Licei Artistici è previsto il versamento di un contributo annuo di € 150,00. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito www.renaliart.it. La

Dirigente invita poi le/i Dirigenti dei Licei Artistici già facenti parte della Rete Regionale a verificare la correttezza di codici meccanografici, denominazioni degli Istituti, nominativi dei Dirigenti e a comunicare tempestivamente eventuali correzioni da apportare al fine di rettificare l'elenco dei Licei aderenti e poter poi procedere a firmare digitalmente l'Accordo. Le/I Dirigenti dei Licei Artistici che intendono aderire alla Rete Regionale potranno trasmettere all'indirizzo basl06000t@pec.istruzione.it una richiesta formale di adesione che potrà essere anche successivamente perfezionata con apposita delibera del Consiglio d'Istituto.

La Dirigente Ciriello presenta le iniziative proposte dal CTS della Rete Nazionale dei Licei Artistici nell'incontro on line del 16 dicembre 2024. La Rete Nazionale è impegnata nella ricerca di una sede stabile per la Mostra-Concorso Biennale dei Licei Artistici. Il Bando per la Biennale 2026 sarà pubblicato tra giugno e luglio 2025. Il CTS sottolinea la necessità di sviluppare maggiormente l'aspetto della comunicazione per supportare meglio le sinergie di rete e invita a porre sul sito di ogni Liceo Artistico un banner di rinvio al sito www.renaliart.it. Si sollecitano inoltre le scuole ad attivare interazioni con i Musei, in particolare con quelli con sezioni educative, per l'attuazione di progetti formativi condivisi. Il CTS propone inoltre la realizzazione di una rivista on line che offra pagine di visibilità alle scuole e opportunità di divulgazione delle opere d'arte realizzate da studenti e docenti.

La Dirigente Ciriello propone poi un concorso tra scuole per la realizzazione del logo della Rete regionale e suggerisce di rinnovare l'iniziativa della Notte Bianca dei Licei Artistici che potrà essere realizzata anche in giornate diverse e prevedere visite di interscambio fra scuole.

La prof.ssa Giuseppina Longo interviene per presentare l'esperienza del Liceo "De Ruggieri" di Massafra nel Matinée in cui la scuola è stata aperta alla cittadinanza per offrire occasioni di benessere attraverso l'arte. La Dirigente Scalera ricorda il successo dell'iniziativa per la partecipazione attiva della cittadinanza.

Il prof. Cofano interviene per raccontare l'iniziativa Una notte al Museo realizzata dal Liceo "Ciardo Pellegrino" di Lecce.

La prof.ssa Longo suggerisce di elaborare un planning degli eventi realizzati dai Licei Artistici per la presentazione delle proprie attività alla cittadinanza e di scegliere ogni anno una scuola diversa che accolga in visita anche rappresentanze degli altri Licei della Rete.

La prof.ssa Longo ringrazia le 15 scuole che hanno risposto al Bando De Ruggieri Art Prize 2025, iniziativa che rafforza la sinergia di Rete e che quest'anno si arricchisce di numerose iniziative grazie al supporto offerto dall'Accademia di Belle Arti di Bari. I candidati si confronteranno sul tema SUBSTANTIA e i 9 vincitori, 3 per ognuna delle sezioni in cui è articolato il concorso, avranno occasione di presentare le proprie opere in tre mostre: la prima si terrà il 19 maggio 2025 presso il Liceo di Massafra in occasione della cerimonia di premiazione, per festeggiare anche i 50 anni del Liceo; la seconda mostra si terrà a Bari nel mese di ottobre e la terza a Matera nel mese di dicembre. Si darà informazione del calendario delle iniziative e delle modalità di partecipazione.

La Dirigente Scalera informa che è stata accolta l'adesione entusiasta al Premio De Ruggieri del Liceo "Duni" di Matera nonostante non faccia parte della Rete Puglia dei Licei Artistici; le opere presentate dal Liceo di Matera non potranno essere premiate ma parteciperanno all'iniziativa; altri istituti sono stati ammessi al concorso in quanto soci della Rete Nazionale e saranno invitati ad aderire alla Rete Regionale per perfezionare l'iscrizione al Premio.

La Dirigente Ciriello accoglie con favore l'apertura del Premio al Liceo di Matera che può preludere ad un'estensione del concorso a livello interregionale e nazionale.

La prof.ssa Maria Quaranta chiede riscontro del valore formativo dell'iniziativa della Nave della Biennale. Le Dirigenti Scalera e Ciriello confermano l'apprezzamento per l'esposizione sulla nave delle opere della Biennale, per il confronto tra studenti di scuole diverse che si affrontano anche in una gara di creatività.

che prevede anche un percorso di formazione valevole con PCTO; il viaggio costituisce anche l'occasione per la visita della città di Barcellona. Nella passata edizione si sono rilevate criticità nella gestione da parte dell'Agenzia di viaggi a cui è stata affidata la fornitura dei servizi, per le difficoltà logistiche di raggiungimento del porto di imbarco di Civitavecchia, per i costi aggiuntivi imposti successivamente all'adesione che hanno poi determinato un elevato costo complessivo del viaggio.

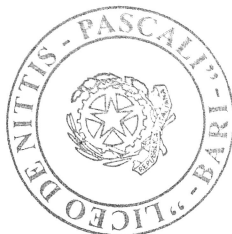
La prof.ssa Longo avvia un confronto con i docenti presenti in videoconferenza sulla seconda prova degli Esami di Stato, in particolare sull'opportunità di utilizzare strumenti digitali per la realizzazione della seconda prova pur nell'impossibilità di usare la rete Internet con riguardo all'indirizzo Audiovisivo Multimediale. I docenti presenti espongono le proprie esperienze tese a garantire l'utilizzo di strumenti digitali per la realizzazione del prototipo della seconda prova in continuità con le modalità di lavoro seguite dagli studenti durante il percorso curricolare. La prof.ssa Donatella Scarati suggerisce di caricare in precedenza su drive un archivio di immagini da scaricare poi in sede d'esame con il consenso dei presidenti di commissione; nel primo giorno dedicato all'ideazione non si accede a Internet ma questo può essere consentito nel terzo giorno per la realizzazione del prototipo.

L'incontro si chiude con l'auspicio della ricerca di ulteriori occasioni di confronto per il rafforzamento del ruolo dell'istruzione artistica promotrice di cultura.

IL DOCENTE REFERENTE

DELLA RETE REGIONALE

Giuseppina Longo

IL DIRIGENTE COORDINATORE

DELLA RETE REGIONALE

Santa Ciriello
