Classe: 3A indirizzo Design del Tessuto

Progetto FSL: **"TRAME CONTRARIE – La bellezza degli opposti"**

Coordinatore/Tutor interno: Prof.ssa Ida Dibello
Periodo: Novembre 2026 – Maggio 2027

Calendario degli incontri

Data	Orario	Attività
Mercoledì 25 novembre 2026	10:00–12:00	Presentazione del progetto e introduzione al tema degli opposti
Mercoledì 2 dicembre 2026	10:00–12:00	Ricerca iconografica: arte, moda, natura e contrasti materici
Mercoledì 9 dicembre 2026	10:00–12:00	Analisi delle caratteristiche estetiche e tattili di juta e pizzo
Mercoledì 13 gennaio 2027	10:00–12:00	Presentazione dei moodboard e scelta dell'opposizione concettuale
Mercoledì 20 gennaio 2027	10:00–12:00	Analisi dei materiali e prime prove di manipolazione tessile
Mercoledì 27 gennaio 2027	10:00–12:00	Sperimentazione di taglio, sfilacciatura, piegatura e bucatura
Mercoledì 3 febbraio 2027	10:00–12:00	Prove di intreccio e annodatura
Mercoledì 10 febbraio 2027	10:00–12:00	Sperimentazione di ricamo e sovrapposizione juta/pizzo
Mercoledì 17 febbraio 2027	10:00–12:00	Realizzazione di campioni tessili e texture sperimentali
Mercoledì 10 marzo 2027	10:00–12:00	Elaborazione degli schizzi progettuali
Mercoledì 17 marzo 2027	10:00–12:00	Elaborazione degli schizzi progettuali
Mercoledì 24 marzo 2027	10:00–12:00	Elaborazione degli schizzi progettuali
Mercoledì 7 aprile 2027	10:00–12:00	Elaborazione degli schizzi progettuali
Mercoledì 14 aprile 2027	10:00–12:00	Elaborazione degli schizzi progettuali
Mercoledì 21 aprile 2027	10:00–12:00	Elaborazione degli schizzi progettuali
Mercoledì 28 aprile 2027	10:00–12:00	Pianificazione della realizzazione del manufatto
Mercoledì 5 maggio 2027	10:00–12:00	Prime lavorazioni
Mercoledì 12 maggio 2027	10:00–12:00	Sperimentazione delle tecniche manuali e decorative
Mercoledì 19 maggio 2027	10:00–12:00	Verifica dei risultati e revisione delle scelte progettuali
Mercoledì 26 maggio 2027	10:00–12:00	Documentazione del percorso e pianificazione delle fasi successive