Classe 4C, indirizzo Design del Tessuto

Progetto FSL: **"Textile Lab"**

Coordinatore/Tutor interno: Prof.ssa Ida Dibello
Periodo: Novembre 2026 – Maggio 2027

Calendario degli incontri

Data	Orario	Docente	Attività	Fasi di lavoro
Sabato 28 novembre 2026	10:00–13:00	Prof.ssa Dibello	Elaborazione delle idee	Prime proposte grafiche, schizzi e ipotesi compositive.
Sabato 5 dicembre 2026	10:00–13:00	Prof.ssa Dibello	Progettazione grafica	Sviluppo delle proposte progettuali e studio della disposizione degli elementi decorativi.
Sabato 12 dicembre 2026	10:00–13:00	Prof.ssa Dibello	Studio del colore	Scelta delle palette cromatiche e sperimentazione degli abbinamenti.
Sabato 9 gennaio 2027	10:00–13:00	Prof.ssa Dibello	Studio dei materiali	Analisi dei materiali, degli strumenti e delle tecniche di lavorazione.
Mercoledì 13 gennaio 2027	11:00–14:00	Prof.ssa Morea	Presentazione del percorso laboratoriale	Introduzione al percorso di ricamo, conoscenza dei materiali, degli strumenti e delle norme di sicurezza.
Sabato 16 gennaio 2027	10:00–13:00	Prof.ssa Dibello	Preparazione del supporto	Studio delle misure, delle forme e delle sagome del ventaglio.
Mercoledì 20 gennaio 2027	11:00–14:00	Prof.ssa Morea	Conoscenza dei materiali e preparazione del tessuto	Presentazione dei filati e dei tessuti, scelta dei materiali e preparazione del supporto per il ricamo.
Mercoledì 27 gennaio 2027	11:00–14:00	Prof.ssa Morea	Introduzione ai punti base del ricamo	Esercitazioni pratiche sui punti fondamentali.
Sabato 30 gennaio 2027	10:00–13:00	Prof.ssa Dibello	Trasferimento del disegno	Riporto del progetto sul supporto prescelto.
Mercoledì 3 febbraio 2027	11:00–14:00	Prof.ssa Morea	Studio dei punti decorativi	Realizzazione di punti decorativi e prime applicazioni sul tessuto.

Sabato 13 febbraio 2027	10:00–13:00	Prof.ssa Dibello	Realizzazione decorativa	Avvio della decorazione del ventaglio secondo il progetto definitivo.
Mercoledì 17 febbraio 2027	11:00–14:00	Prof.ssa Morea	Tecniche di riempimento	Esercitazioni sulle campiture decorative e sull'accostamento dei punti.
Sabato 27 febbraio 2027	10:00–13:00	Prof.ssa Dibello	Sviluppo della decorazione	Applicazione delle tecniche decorative e definizione degli elementi compositivi.
Mercoledì 3 marzo 2027	11:00–14:00	Prof.ssa Morea	Ricamo floreale	Progettazione e realizzazione di motivi ispirati alla natura.
Sabato 13 marzo 2027	10:00–13:00	Prof.ssa Dibello	Lavorazione e finitura	Completamento delle decorazioni e verifica della resa cromatica.
Mercoledì 17 marzo 2027	11:00–14:00	Prof.ssa Morea	Approfondimento delle tecniche di ricamo	Consolidamento delle abilità acquisite e sviluppo delle tecniche decorative.
Sabato 27 marzo 2027	10:00–13:00	Prof.ssa Dibello	Assemblaggio	Montaggio delle parti costitutive del ventaglio, se previsto dal modello scelto.
Mercoledì 7 aprile 2027	11:00–14:00	Prof.ssa Morea	Avvio e sviluppo del manufatto	Trasferimento del disegno sul tessuto, avvio del lavoro individuale e applicazione delle tecniche studiate.
Sabato 10 aprile 2027	10:00–13:00	Prof.ssa Dibello	Rifinitura del manufatto	Controllo della qualità esecutiva, correzioni e rifiniture.
Sabato 24 aprile 2027	10:00–13:00	Prof.ssa Dibello	Completamento del progetto	Ultimazione del manufatto e verifica della corrispondenza con il bozzetto iniziale.
Sabato 8 maggio 2027	10:00–13:00	Prof.ssa Dibello	Documentazione del lavoro	Fotografie del prodotto, raccolta degli elaborati grafici.